

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Держави
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.У.1 Творческая практика

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2020

Автор программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декаб

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель ознакомительной практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание ознакомительной практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	12
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	13

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Творческая практика	2	Стационарная	3,5	Зачет

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационной методики ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Творческая практика относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 5 Творческая практика предусмотрена на 1 курсе, 2 семестр.

Творческая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам базовой части студентов в процессе прохождения творческой практики, будут необходимы при изучении профильного прохождения преддипломной практики.

Творческая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-1 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Декоративная живопись", Академический рисунок, Декоративная графика, Декоративная живопись, Дизайн анимации и мультимедиа, Ландшафтные композиции в дизайне, Проектирование, Технический рисунок, Технология макетирования в дизайне, Конструирование интерьерных пространств

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планом образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знает и понимает:</p> <p>основы теории, методики и практики техники рисунка применительно к задачам образования студентов-дизайнеров</p> <p>зависимость техники рисунка от природы и структуры материалов;</p> <p>применение выразительных средств цвета на пленэре.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p>

		использовать приемы рисунка и цветоведения в практике со- композиции; самостоятельно выбирать технику живописи, в зависимости пленэре; передавать объем и материальность, работая на пленэре в раз Владеет: принципами выбора тех-ники исполнения кон-кретного этюд навыками линейно-конструктивного постро-ения и закона пленэре; основными методами ри-сунка и основами ко-лори-стики.
--	--	---

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2.Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество ча	Формы текущего ко
2 семестр			
1.	Этюды и зарисовки деревьев	6	Контрольные рабо проверка выполне индивидуальных домашних задани проверка выполне заданий по практи проверка выполне самостоятельных за
2.	Этюды и зарисовки цветов и растений	6	Контрольные рабо проверка выполне индивидуальных домашних задани проверка выполне заданий по практи проверка выполне самостоятельных за
3.	Этюды и зарисовки птиц и животных	6	Контрольные рабо проверка выполне индивидуальных домашних задани проверка выполне заданий по практи проверка выполне самостоятельных за
4.	Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и п стилизацию птицы или животного	6	Контрольные рабо проверка выполне индивидуальных домашних задани проверка выполне заданий по практи проверка выполне самостоятельных за

5.	Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере	9	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
6.	Этот же натюрморт на пленэре	9	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
7.	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, ущелья)	9	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
8.	Быстрые этюды характерных объектов пейзажа (камни, т.п.)	9	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
9.	Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различных состояниях световоздушной среды. Выполняется 3 этюда	6	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
10.	Краткосрочные этюды несложных мотивов (земля-лес-небо, берег-вода-небо). Выполнение 7 этюдов	12	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий

11.	Детали архитектурных объектов плоскостного характера (порталы, рельефы, лепнина)	10	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
12.	Фрагменты архитектурных сооружений (балконы, крыльцо, элементы и др.)	10	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
13.	Парковые формы, несложные экстерьеры	8	Контрольные работы проверка выполнения индивидуальных домашних заданий проверка выполнения заданий по практике проверка выполнения самостоятельных заданий
14.	Просмотр работ по практике	2	Комиссионный просмотр практических работ
	Всего	108	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Ознакомиться с внешними различными видовыми особенностями растений и деревьев.
- Ознакомиться с внешними различными видовыми особенностями птиц и животных. Нахождение объектов в природе, построение различных видов птиц и животных.
- Изучение закономерностей образования больших цветовых рефлексов натуры, расположенной в природе.
- Анализ пропорций природных форм. Совершенствование аконстантного видения цвета в природе, выявление особенностей крупномасштабных объектов с учетом их структуры и направления света.
- Умение целю воспринимать объекты пейзажа и находить большие тональные и цветовые отношения.
- Изучение взаимосвязи между линейной и воздушной перспективой при изображении архитектурных объектов.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Макс. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;

			<ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.

	Итого за практику	100	
--	-------------------	-----	--

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной системе, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и навыков. Переход к 100-балльной рейтинговой оценке по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется по следующей таблице:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Комиссионный просмотр практических работ

Комиссионный просмотр практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой контроля. В просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам завершения практики. Просмотр изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине. Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы экспозиционной формы. Работы, предварительно не просмотренные студентами, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинается работа экспертной комиссии;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотное владение техникой исполнения, грамотное композиционное решение, колористическое решение живописи, решение объема поставленной композиции, владение техникой, количество работ должно соответствовать заданиям по программе.

Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

Консультация и проверка по практическим вопросам и заданиям носит рекомендательный характер и не является обязательной. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре работ.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующие документы:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоение студентом индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с композициями на высоком уровне.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с композициями.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими р усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практи образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский госуда Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направл профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалав права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : эл URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Мос строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов х 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - : BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республи образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprb>
7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капитель. - Оренбург: Оренбур ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/2>

6.2 Дополнительная литература:

1. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок го: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbook>
2. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы чел 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
3. Рабинович М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : Учебник для ву Юрайт, 2020. - 267 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/45064>
4. Шлеюк, С. Г., Левина, Е. А. Рисунок складок драпировки : методические указания к практическим : Весь срок охраны авторского права; Рисунок складок драпировки. - Оренбург: Оренбургский госуда 2011. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21667.html>

6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/> - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее м компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным с самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консульт Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализирова средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 10
 Google Chrome
 Office 2007, 2010, 2016

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.ru>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных
5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://nlib.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.ta>
11. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
12. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://www.edu.ru>
13. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
14. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj>
15. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&s

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним творческой практики с использованием мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, использование информационно-образовательной среды университета.