

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П.2 Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2020

Автор программы:

Черемисин Владимир Владимирович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декаб

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель ознакомительной практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание ознакомительной практики.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	15
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на кон решении дизайнерской задачи

ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы для создания доступной среды

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта

ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в мак

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: в разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и об концептуальных решений

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	8	Стационарная	3,5	Зачет

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных методик ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки Преддипломная практика предусмотрена на 4 курсе, 8 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимися по дисциплинам баз Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, бу государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-2 - Проектирование, Художественное конструирование интерьерных пространств, Цветоведение

ПК-4 - Ландшафтное проектирование, Основы производственного мастерства, Практика по получе опыта профессиональной деятельности, Проектирование, Технология макетирования в дизайне среды

ПК-5 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности интерьерных пространств

ПК-6 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,

ПК-7 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в моделирование средовых объектов и систем, Компьютерные технологии в дизайне среды, Практика умений и опыта профессиональной деятельности, Художественное конструирование интерьерных пространств

ПК-8 - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, ПК-12 - История дизайна, науки и техники, Теория искусства

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планом образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проекта идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Знает и понимает:</p> <p>владение рисунком, элементарные профессиональные навыки современной шрифтовой культуры, приемами работы в моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; теорией, методики и практики искусства акварельной и гуашевой живописи применительно к задачам образования дизайнеров; разницу натюрморте; зависимость техники живописи, ее стилистики от структуры художественных материалов</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>использовать рисунки в практике составления композиции и в направлении проектирования любого объекта;</p> <p>изображать предметы в акварельной и гуашевой техниках, выявлять пластические взаимосвязи;</p> <p>объем и материальность в техническом рисунке.</p> <p>Владеет:</p> <p>принципами выбора техники исполнения конкретного линейно-конструктивного построения</p>
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения задачи и подходы к выполнению дизайн-проекта	<p>Знает и понимает:</p> <p>полный набор документации по дизайн-проекту для осуществления основных экономических расчетов к проекту конструирования.</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>проводить анализ и синтез при решении проектных задач, творческие подходы в дизайн-проекте</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании цветовыми композициями</p>
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Знает и понимает:</p> <p>конструкцию и внутреннее строение предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>применять технологические особенности в конструировании промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>Владеет:</p> <p>методами и приемами в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
ПК-6	Способность применять современные технологии в дизайне	Знает и понимает:

	технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии и их применение на практике дизайн-проекта Умеет (способен продемонстрировать): применить современные технологии учреждений в организационных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; работать с документами учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна на практике. Владеет: методами экономического управления учреждениями, фирмами, структурными подразделениями, занимающимися
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или отдельные элементы в макете, материале	Знает и понимает: приемы выполнения отдельных элементов в макете, материале; стимулирующие творческие решения Умеет (способен продемонстрировать): анализировать основы эталонных образцов Владеет: владеет знанием приемов работы с эталонными образцами объекта дизайна; его отдельными элементами в макете, материале; методами выполнения отдельных элементов в макете, материале. приемами стимулирования творческих решений.
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знает и понимает: основные методы конструирования изделий с учетом технологий изготовления Умеет (способен продемонстрировать): выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта Владеет: основными методами конструирования; методами подготовки документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществления экономических расчетов проекта
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знает и понимает: методы исследования и творческого исполнения конкретных решений Умеет (способен продемонстрировать): определять порядок выполнения проектных и творческих работ; существующие методы конкретного исследования либо творчества Владеет: Владеет методами, позволяющими осваивать новые методы профессиональной деятельности, методами поиска оптимальных способами разработки новых методов исследования, исходя из требований дизайн-проекта, методами авторского надзора

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
8 семестр			
1.	Выполнение обмерных чертежей объекта проектирования	36	Проектная работа
2.	Выполнение дизайн-проекта	54	Проектная работа

3.	Оформление рабочей документации проекта	8	Отчет по практике
4.	Презентация концептуального решения проекта	8	Отчет по практике
5.	Научно-практическая конференция по результатам пред практики	2	Защита проектной р
	Всего	108	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- Выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- Выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- Принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
- Принять участие в выполнении текущих дизайн проектов организации;
- Описать результаты деятельности проектной дизайн организации.

Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшей профессиональной карьеры.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций.

			<p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики;

		<ul style="list-style-type: none"> - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и в 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита проектной работы

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии заслушивает защиту студентом своих работ. презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный с

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интерфейсами изучаемых программ;
- демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками;
- идея проекта;
- грамотное представление своего проекта;
- развернутые и логические ответы на поставленные вопросы. - соответствие работы и темы задания;
- умение пользоваться разным графическим программами.

Отчет по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике дол

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
- порядок и сроки прохождения практики;
- необходимые сведения о базе практики;
- результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
- описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
- описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организа
- описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
- выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотогра материалами.

Проект представляется на планшете 600x800мм

Оптимальный объем отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная свободное владение интерфейсами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колори демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исслед работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий п

Преддипломная практика ведется по утвержденной теме. Название темы должно полностью характер студентом актуальную творческую или техническую задачу. Тема должна быть утверждена на заседан На время проектирования устанавливаются сроки консультации с руководителем (не реже одного раз по отдельным частям работы с кураторами специфических направлений, если это необходимо.

Тема преддипломной практики должна соответствовать профилю данной специальности и быть нап задач, а также соответствовать современному взгляду на дизайн и современному уровню науки и техн Желательно, чтобы проект разрабатывался на основе конкретных исходных материалов и заказов и со с разработкой конкретного объекта или комплекса. Допускается выбор темы, не связанной с конк исходные условия проектирования должны быть смоделированы.

Рекомендуемая тематика проектирования: проектирование или реконструкция объектов жилого, прои назначения, включаемых в определенную городскую или природную среду. Это может быть та пространств зданий и сооружений с оборудованием интерьеров и их предметным наполнением. К с относятся визуальные коммуникации, оснащение и благоустройство средовых комплексов и сист рекреационные комплексы и т.д.

Тема проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решени технологических задач, а также выполнение экономических расчетов.

Графическая часть преддипломной практики должна занимать 2 планшета 1мх1м, выполненных в графических средств (акварель, гуашь, цветной карандаш по тонированной бумаге и т.д.) или с прим Допускается выполнение графической части на пенокартоне или картоне. Допускается изменение г части, если это оправдано композиционно, при этом общая площадь планшетов не должна быть мены На планшетах в определенной последовательности демонстрируются этапы работы над проектом.

Содержание визуально-графической информации определяется требованием специфики выполнения руководителем проекта. Разнообразие возможных вариантов тем для проектирования и объектов разнообразие содержания графической части. Это могут быть рисунки и различного рода чертежи пространств, парковых зон, моделирование театральных пространств и костюмов для спектакля или экстремальных ситуаций и т.д.

Например, графическая часть дипломного проекта по тематике ландшафтного проектирования может включать элементы и чертежи:

- генеральный план;
- ситуационный план;
- фотографии, зарисовки, топографическая съёмка участка, отражающая рельеф, существующие насаждения, цветоритмические поиски концепции;
- дендроплан;
- детальная разработка 2-3 фрагментов генерального плана;
- сечения;
- перспективы, виды, панорамы;
- планы, фасады, конструктивные узлы малых форм;
- схемы оборудования участка (водостока и дренажной системы, конструкции подпорных стен и водоёма).

Графическая часть дипломного проекта по проектированию интерьеров может включать следующие характеристики существующего положения;

- планы существующих помещений;
- схемы зонирования;
- цветоритмические поиски концепции;
- схемы освещения;
- планы (новые или реконструкция);
- развёртки стен;
- перспективы или аксонометрии помещений;
- план потолка;
- план пола;
- архитектурно-конструктивные детали и узлы;
- схемы оборудования интерьера.

С целью наиболее полного раскрытия планировочного, объёмно-пространственного и конструктивно-технического масштаба следует по возможности делать крупными, способствующими наиболее детальной разработке. Графика выполнения чертежей дипломного проекта может быть любой. Компонировка чертежей на листе должна учитывать композицию проектируемого объекта и должна отражать иерархию главного и соподчинённого.

Композиции графической части должны отражать проектную стратегию дизайнера:

1. Аналитико-исследовательская стадия:

- а) анализ проблемной ситуации;
- б) сбор материала и художественно-конструктивный анализ.

Выбор аналогов, анализ социальных показателей и утилитарно-функциональных требований:

- в) эргономические исследования;
- г) изучение конструкторско-технологических свойств;
- д) анализ экономического фактора (себестоимость, эксплуатационные расходы и т.д.);
- е) анализ эстетических свойств (декоративная функция, рациональность формы, целостность, композиция и среды, информационная выразительность, совершенство производственного исполнения и стабильность).

2. Стадия художественно-конструкторского предложения.

Выбор варианта художественно-конструктивного предложения и аргументированное обоснование принятого решения по созданным графическим эскизам и предварительным макетам.

3. Стадия художественно-конструкторского проекта.

Важно наглядно, убедительно представить содержание проекта, композиционными средствами органично объединить все элементы проекта.

Расставить смысловые и композиционные акценты.

Варьировать масштаб предъявляемой информации, темпоритм текстовых (шрифтовых включений) интервалы в пространственной структуре экспозиции.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следу

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные в индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Свободно ориентируется в направлениях исследований и метод дизайне, особенности концептуального, творческого подхода в ра дизайн-проекта; В полном объеме владеет практическими навыками по разрабо основанной на концептуальном, творческом подходе к решению д
	ПК-4	Свободно анализирует и определяет требования к дизайн-проект возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- Свободно ориентируется в материале На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по суще
	ПК-5	Свободно ориентируется в общих представлениях о констру товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, соор том числе для создания доступной среды; Демонстрирует методы и приемы в конструировании пр промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, с для создания доступной среды; Свободно применяет технологические особенности в констру товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, соор том числе для создания доступной среды;
	ПК-6	Свободно и в полном объеме применяет современные техноло реализации дизайн-проекта на практике; Свободно ориентируется в материале На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по суще
	ПК-7	Свободно владеет знанием приемов работы с эталонными образц или его отдельными элементами в макете, материале; Анализирует основы эталонных образцов объекта дизайна; В полной мере владеет методами и приемами выполнения отд макете, материале.
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, во безопасности и правила ведения соответствующей документаци инструктаж работников по технике безопасности и рабочим не бланки процессуальных документов (нарядов на сдельную раб допуски, ППР, журналы техники безопасности и др.). Владеет н рабочего места и осуществления профилактики производственны
	ПК-12	Владеет приемами и принципами обработки информации в сф ориентируется в критериях оценок стилевых направлений и мет творчества.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Не может обосновать свои предложения при разработке проектно-концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется
	ПК-4	Не может проанализировать и определить требования к синтезировать набор возможных решений задачи или подходы; Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется
	ПК-5	Не знает общие представления о конструировании предметов, то есть образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе доступной среды; Не умеет применять теоретические навыки в конструировании промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды; Не может самостоятельно разрабатывать дизайн-концепцию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов, в том числе для создания доступной среды.
	ПК-6	Не знает и не может применить современные технологии, требуемые для дизайн-проекта на практике; Не ориентируется в информационном материале по теме и заданию программного обеспечения для выполнения проекта; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется
	ПК-7	Не ориентируется в основах эталонных образцов объекта дизайна; Не может использовать приемы работы с эталонными образцами и его отдельными элементами в макете, материале; Не ориентируется в методах и приемах выполнения отдельных элементов в материале; Не может в полной мере применять технологические особенности объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии. Не может применить знания на практике.
	ПК-12	Не ориентируется в методах художественного творчества; Не может продемонстрировать знание и понимание критериев в определении качества; Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими результатов, усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике студентов высших учебных заведений, реализующих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2011. - 128 с. - «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4554>

2. Нартя, В. И., Суиндигов, Е. Т. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие. - 20 объектов дизайна. - Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - Текст : электронный <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2010. - 200 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайн Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотечная система» <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
3. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, И Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.

6.3 Иные источники:

1. электронная библиотека. - <http://www.aup.ru/books/>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
3. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
4. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место с компьютером, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированными средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное программное обеспечение:

Adobe Photoshop CS3

Microsoft Windows 10

CorelDraw

Adobe Illustrator CS3

ArchiCad 13, 21

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Google Chrome

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
10. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&scope=openid

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практикой, использованием мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, использованием информационно-образовательной среде университета.