

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2020

Автор программы:

Велькова Анастасия Сергеевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декаб

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель ознакомительной практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание ознакомительной практики.....	7
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	15
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	16

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование ПК-3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы для создания доступной среды

ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта и ПК-7 Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете

ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: в процессе разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4, 6	Стационарная	4	Экзамен

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения

- научно-исследовательская
 - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
 - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных методик ведения проектно-художественной деятельности
 - выполнение инженерного конструирования
 - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
 - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
 - выполнение художественного моделирования и эскизирования
 - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
 - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и т.д.

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по плану ОП по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат).

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предусматривается в образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат). Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности базируется на обучении по дисциплинам базовой части и вариативной части. Компетенции, сформированные у обучающихся по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, соответствуют требованиям к выпускникам бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат), а также при прохождении преддипломной практики.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности логически вытекает из содержания образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (бакалавриат).

ПК-3 - Академическая скульптура и пластическое моделирование, Проектирование, Художественное проектирование пространств

ПК-4 - Ландшафтное проектирование, Основы производственного мастерства, Преддипломная практика макетирования в дизайне среды

ПК-5 - Преддипломная практика, Художественное конструирование интерьерных пространств

ПК-6 - Преддипломная практика, Проектирование, Пропедевтика

ПК-7 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Компьютерные технологии в моделирование средовых объектов и систем, Компьютерные технологии в дизайне среды, Преддипломное проектирование интерьерных пространств

ПК-8 - Преддипломная практика, Технический рисунок

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планом образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
ПК-3	Способность учитывать при решении художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знает и понимает: основы на концептуальном, творческом подходе к решению задачи, приемы гармонизации форм, структур, комплексов и приемы гармонизации форм. Комплекс функциональных решений; особенности шрифтовой композиции в проектировании объекта; приемы работы различными инструментами в графическом объекте.
		Умеет (способен продемонстрировать): разрабатывать проектную идею; творчески подходить к решению задачи и формировать гармонизацию форм, структур, комплексов; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи; применять приемы гармонизации форм, структур, комплексов; применять комплекс функциональных решений в создании композиций.
		Владеет: способностью разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе; комплекс функциональных, композиционных; применять приемы гармонизации форм, структур, систем; применять комплекс функциональных решений в создании композиций.
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения задачи и подходы к выполнению дизайн-проекта	Знает и понимает: полный набор документации по дизайн-проекту для осуществления основных экономических расчетов к проекту строительства.
		Умеет (способен продемонстрировать): проводить анализ и синтез при решении проектных задач; творческие подходы в дизайн-проекте
		Владеет: навыками рисунка и приемами работы, с обоснованием замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании цветовыми композициями
ПК-5	Способность конструировать и проектировать товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знает и понимает: конструкцию и внутреннее строение предметов, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
		Умеет (способен продемонстрировать): применять технологические особенности в конструировании промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, в том числе для создания доступной среды.
		Владеет:

		методами и приемами в конструировании предметов, товаров, образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, создания доступной среды.
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает и понимает: современные технологии и их применение на практике дизайн-проекта
		Умеет (способен продемонстрировать): применить современные технологии учреждений в организационных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна, документами учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений, занимающихся вопросами дизайна на практике.
		Владеет: методами экономического управления учреждениями, фирмами, структурными подразделениями, занимающимися
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или отдельные элементы в макете, материале	Знает и понимает: приемы выполнения отдельных элементов в макете, материале, стимулирования творческих решений
		Умеет (способен продемонстрировать): анализировать основы эталонных образцов
		Владеет: владеет знанием приемов работы с эталонными образцами объектов, его отдельными элементами в макете, материале; методами выполнения отдельных элементов в макете, материале. приемами стимулирования творческих решений.
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знает и понимает: основные методы конструирования изделий с учетом технологий
		Умеет (способен продемонстрировать): выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
		Владеет: основными методами конструирования; методами подготовки документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществления экономических расчетов проекта

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2. Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка. Составление рабочего плана (графика). Вводная ознакомительная лекция	1	Собеседование
2.	Ознакомление с организацией. Изучение особенностей учебно-воспитательного процесса в ней (сбор, обработка и анализ материала об организации (предприятии). Знакомство со структурой учреждений высшего образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями	1	Отчет по практике

3.	Подробное изучение основных направлений и форм работ в организациях и агентствах	10	Отчет по практике
4.	Исследование производственных условий, материально и оборудования предприятия	10	Отчет по практике
5.	Комплексный анализ деятельности проектной организации	20	Отчет по практике
6.	Участие в подготовке и проведении проектных работ.	30	Отчет по практике
7.	Подготовка собственного проекта по заданию агентства	120	Проектная работа
8.	Ведение и оформление отчета практики	10	Отчет по практике
9.	Составление и оформление отчета по производственной практике	10	Отчет по практике
10.	Защита результатов производственной практики в форме	4	Защита отчета по практике
6 семестр			
11.	Исследование основных дизайн-проектов предприятия и реализации проектных идей на предприятии практики	12	Другие формы контроля
12.	Исследование производственных условий, материально и оборудования предприятия	10	Отчет по практике
13.	Представить комплексный анализ деятельности проектной организации	20	Отчет по практике
14.	Подготовка и проведение проектных работ	30	Отчет по практике
15.	Создание собственного проекта по заданию агентства	120	Проектная работа
16.	Ведение и оформление отчета практики	10	Отчет по практике
17.	Составление и оформление отчета по педагогической практике	10	Отчет по практике
18.	Защита результатов педагогической практики в форме «	4	Защита отчета по практике
	Всего	432	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- Выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- Выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- Принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
- Принять участие в выполнении текущих дизайн-проектов организации
- Описать результаты деятельности проектной дизайн организации.

Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшей профессиональной карьеры.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;

			<ul style="list-style-type: none"> - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем; - не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. <p>0 - 4 баллов - отчет:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций. <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.

	Итого за практику	100	
--	-------------------	-----	--

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной системе, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и навыков. 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Другие формы контроля

Отчет

Защита отчета по практике

Защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальным ресурсам, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается по презентуемому материалу;

Студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоционально-систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики;

Содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности деятельности, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;

На защите показал высокий уровень освоения компетенций.

Отчет по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен

- краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;
 - порядок и сроки прохождения практики;
 - необходимые сведения о базе практики;
 - результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;
 - описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;
 - описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;
 - описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;
 - выводы, оценка положения дел в организации, личное отношение и оценка полученных знаний и навыков.
- Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими материалами.

Проект представляется на планшете 600x800мм

Оптимальный объем отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Анализ деятельности проектной организации

Анализ деятельности проектной организации

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная свободное владение интерфейсами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическая демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий и

Собеседование

Особенности работы дизайн организации (рекламного агентства).

Особенности проведения проектной работы дизайн организации.

Особенности составления проектной документации

Сбор и анализ информации по объекту проектирования.

Особенности работы с заказчиком.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующие

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные навыки и индивидуальные задания, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-3	В полном объеме учитывает особенности формообразующих связей при разработке проектных решений. Свободно ориентируется в материале. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ПК-4	Свободно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайна. Свободно ориентируется в материале. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ПК-5	Свободно ориентируется в общих представлениях о конструктивных особенностях товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, в том числе для создания доступной среды; Демонстрирует навыки проектирования в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Свободно применяет технологические особенности проектирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ПК-6	Свободно и в полном объеме применяет современные технологии реализации дизайн-проекта на практике. Свободно ориентируется в материале. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ПК-7	Свободно владеет знанием приемов работы с эталонными образцами или его отдельными элементами в макете, материале; Анализирует образцы объекта дизайна; В полной мере владеет методами и приемами работы с отдельными элементами в макете, материале.
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, правила техники безопасности и правила ведения соответствующей документации; Инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормам; Бланки процессуальных документов (нарядов на сдельную работу, допуски, ППР, журналы техники безопасности и др.) Владеет навыками работы на рабочем месте и осуществления профилактики производственных

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-3	Может учитывать при разработке художественного замысла особенностей их формообразующих свойств. Демонстрируется понимание свойств современных материалов и возможности дизайн-проектах. Может ориентироваться в выборе материалов для дизайн-проекта. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают затруднений.
	ПК-4	Достаточно свободно анализирует и определяет требования к дизайну, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к дизайн-проекту. Может выбрать наиболее рациональное решение задачи, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
	ПК-5	Относительно свободно владеет общими представлениями о формах предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов, в том числе для создания доступной среды; Применяет навыки в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Владеет поиском и анализом в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
	ПК-6	Хорошо ориентируется в вопросе выбора технологий по реализации проекта, современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта в практике. Может выбрать наиболее эффективное программное обеспечение для выполнения проекта. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
	ПК-7	Достаточно свободно применяет методы и приемы выполнения работ в макете, материале; Демонстрирует достаточное знание технологий изготовления эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале; Владение методами и приемами выполнения работ в макете, материале; Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают затруднений.
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, вопросы безопасности и правила ведения соответствующей документации, инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормативам, бланки процессуальных документов (нарядов на сдельную работу, допуски, ППР, журналы техники безопасности и др.) Знает правила работы на рабочем месте и осуществления профилактики производственных травм.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-3	Слабо ориентируется в вопросах современного материаловедения, не учитывает формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла. Слабо ориентируется в информационном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может обобщать результаты. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-4	Слабо анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, не синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта. Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и синтезировать. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-5	Не достаточное знание в общих представлениях о конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Затрудняется применить навыки в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Владеет единичными навыками и умениями в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.

	ПК-6	Знает, но не всегда применяет современные технологии, требует дизайн-проекта на практике. Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики), не может анализировать и обобщать результаты. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-7	Не в полной мере применяет методы и приемы выполнения отдельных элементов в макете, материале; Слабо ориентируется в основах эталонных образцов объекта дизайна; Демонстрируется не достаточное знание приемов работы с образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии, вопросы безопасности и правила ведения соответствующей документации, инструктаж работников по технике безопасности и рабочим нормам.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-3	Не ориентируется в вопросах современного материаловедения, не знает формирующие свойства материалов при разработке художественных форм; Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется.
	ПК-4	Не может проанализировать и определить требования к решению задачи или подобрать оптимальное решение задачи. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать результаты. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется.
	ПК-5	Не знает общие представления о конструировании предметов, товаров, объектов, в том числе для создания доступной среды; Не умеет применять теоретические навыки конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; Не может разрабатывать дизайн-концепцию в конструировании предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
	ПК-6	Не знает и не может применить современные технологии, требует дизайн-проекта на практике. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале, не может анализировать и обобщать результаты. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
	ПК-7	Не ориентируется в основах эталонных образцов объекта дизайна; Не может использовать приемы работы с эталонными образцами объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале; Не ориентируется в основах выполнения отдельных элементов в макете, материале; Не может применять технологические особенности эталонных образцов объекта дизайна или его отдельными элементами в макете, материале.
	ПК-8	Знает правила и законы кадровой работы на предприятии. Не может применить на практике.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими работ, усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике в высшем образовании, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Шеина Т. Н. Архитектурное материаловедение : учебное пособие, II. - Самара: Самарский архитектурно-строительный университет, 2013. - 347 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» : URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150>
2. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2010. - 128 с.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2010. - 128 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Глазычев, В. Дизайн как он есть : монография. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн как он есть. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>
2. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>
3. Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В. Архитектура. Градостроительство. Русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник. - 2025-03-01; Реставрация. Дизайн. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>
4. Кухта, М. С., Куманин, В. И., Соколова, М. Л., Гольдшмидт, М. Г. Промышленный дизайн : учебное пособие. - Томск: Томский политехнический университет, 2013. - 311 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/34704.html>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>
3. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место с компьютером, принтером; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированными средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное программное обеспечение:

Adobe Photoshop CS3

Microsoft Windows 10

CorelDraw

Adobe Illustrator CS3

ArchiCad 13, 21

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

AutoCad 2013, 2018

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij>
11. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&s

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним практики по получению профессиональной деятельности осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.